

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»



Система Moodle в образовательном процессе ГПОУ «Губернаторский техникум народных промыслов»

*Августовская конференция руководителей и
педагогических работников ПОО*

29.08.2018г.

Блех Ольга Валерьевна,
методист ГПОУ ГТНП

- Декоративно-прикладное искусство (в различных видах)

- Технологии

Реализация данных специальностей и профессий

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ

с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

• Ювелир

**Образова-
тельный
процесс**

**Аудиторные
занятия**

**Лекционные
занятия**

ЛПР

**Самостоятел
ьная работа
студентов**

**Выполнение
различных
заданий**

**Контрольно-
оценочный
потенциал**

**Отслеживание
динамики и прогресса
обучения
(как педагогом, так и
студентами)**

Структура представления материала в системе Moodle

Обязательные элементы

- рабочая программа;
- глоссарий / словарь;
- список литературы / информационное обеспечение (с гиперссылками)

Вариативные элементы

- консультации педагога;
- полезные странички;
- лекционный материал;
- МР, МУ к практическим и самостоятельным работам
- задания по практическим работам;
- задания по СР;
- тестовые задания;
- интерактивные задания;
- и другое....

Обязательные элементы

История стилей в костюме

Материаловедение

Основы безопасности жизнедеятельности

Перспектива

В начало > Курсы > Электронные учебно-методические комплексы дисциплин среднего профессионального образования > Губернаторский техникум народных промыслов > Пер

НАВИГАЦИЯ

В начало

- ▀ Личный кабинет
- Страницы сайта
- ▾ Текущий курс
 - ▾ Перспектива
 - Участники
 - Перспектива
 - Основы перспективы
 - Шрифт
 - Тема 3
 - Мои курсы

НАСТРОЙКИ

- ▾ Управление курсом
 - ✎ Режим редактирования
 - ⚙ Редактировать настройки
 - ⚙ Завершение курса
 - Пользователи
 - ▾ Фильтры
 - Отчеты
 - 📄 Оценки
 - ⚙ Настройка журнала оценок
 - 📄 Резервное копирование
 - 🔄 Восстановить
 - 📄 Импорт
 - 📄 Опубликовать
 - 🔄 Очистка
 - Банк вопросов
- Переключиться к роли...

Перспектива

Ваши достижения 🏆



Капустина Анна Вячеславовна
преподаватель

Еще в 15 веке Леонардо Да Винчи, великий художник, ученый, писатель и музыкант, создал ряд практических рекомендаций для своих учеников, в основу которых включил обязательное освоение перспективы. Знание техник изображения пространственных объектов на плоскости позволяет делать объекты объемными, усилить выразительность образов, передать их собственную структуру и расположение в пространстве. Причём знание основ перспективы требуются не только художникам, дизайнерам, но и фотографам для отражения окружающего нас трехмерного мира.

- 📄 Вопрос /ответ
- 📄 Основные источники
- 📄 Сборник терминов
- 📄 Консультация
- 📄 Рабочая программа

Основы перспективы

Обязательные элементы

Инженерная графика

В начало ▶ Курсы ▶ Электронные учебно-методические комплексы дисциплин среднего профессионального образования ▶ Губернаторский техникум народных промыслов ▶ Инж. г
Стандарты ЕСКД по дисциплине "Инженерная графика"

НАВИГАЦИЯ

В начало

- Личный кабинет
- ▶ Страницы сайта
- ▼ Текущий курс
 - ▼ Инж. графика
 - ▶ Участники
 - ▼ Общее
 - 📄 Рабочая программа дисциплины "Инженерная графика"
 - 📄 О дисциплине
 - 📖 Глоссарий по дисциплине "Инженерная графика"
 - 📄 **Стандарты ЕСКД по дисциплине "Инженерная графика"**
 - 📄 Список литературы
 - 📄 Online литература по дисциплине "Инженерная графика"
 - 🗨 Консультация педагога
 - ❓ Ваше мнение о дисциплине "Инженерная графика"
 - 📄 Рекомендации по выполнению практических работ
 - 📄 Рекомендации по выполнению самостоятельных работ

Стандарты ЕСКД по дисциплине "Инженерная графика"

1. ГОСТ 2.001-2013 (ЕСКД). Общие положения
2. ГОСТ 2.101-2016 (ЕСКД). Виды изделий
3. ГОСТ 2.102-2013 (ЕСКД). Виды и комплектность конструкторских документов
4. ГОСТ 2.103-2013 (ЕСКД). Стадии разработки
5. ГОСТ 2.104-2006 (ЕСКД). Основные надписи
6. ГОСТ 2.105-2006 (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам
7. ГОСТ 2.106-96 (ЕСКД). Текстовые документы
8. ГОСТ 2.108-68 (ЕСКД). Спецификация
9. ГОСТ 2.109-73 (ЕСКД). Основные требования к чертежам
10. ГОСТ 2.125-2008 (ЕСКД). Правила выполнения эскизных конструкторских документов
11. ГОСТ 2.301-68 (ЕСКД). Форматы
12. ГОСТ 2.302-68 (ЕСКД). Масштабы
13. ГОСТ 2.303-68 (ЕСКД). Линии
14. ГОСТ 2.304-81 (ЕСКД). Шрифты чертежные
15. ГОСТ 2.305-2008 (ЕСКД). Изображения - виды, разрезы, сечения
16. ГОСТ 2.306-68 (ЕСКД). Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах
17. ГОСТ 2.307-2011 (ЕСКД). Нанесение размеров и предельных отклонений
18. ГОСТ 2.309-73 (ЕСКД). Обозначения шероховатости поверхностей
19. ГОСТ 2.311-68 (ЕСКД). Изображение резьбы
20. ГОСТ 2.315-68 (ЕСКД). Изображения упрощенные и условные крепежных деталей
21. ГОСТ 2.316-2008 (ЕСКД). Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц
22. ГОСТ 2.317-2011 (ЕСКД). Аксонометрические проекции

Последнее изменение: Вторник, 6 Июнь 2017, 16:37

Вариативные элементы

Урок 1. Введ

Раздел 1. Ис

Тема 1.1. Ист

Тема 1. Общая :

- Урок № Теоретичес
- ответы Лекция 1.
- Презе Опрос по
- Русск Самостоя
- Выска: Месопотами.

Тема 2. Романти

- Лекция 2.
- Самостоя Скульптура Д
- углубим поняти на примере тво существование Лекция 3.
- Самостоя Ордерная сист
- Василий Андре Лекция 4.
- Гавриил Роман Добавить
- Романтизм как Лекция 5.
- Гавриил Роман
- Поэзия Васили
- Поэзия Констан

Тема 2

Тема 1.2. Сре

Урок 2.

Тема 3. А.С. Пу

- Лекция 6.
- Новгородс
- А.С. Пушкин. Ж Тест по те
- Жизненный и т Электронный тренажер художественная культура средневековья

Тема 1.2. Основные сведения о рисунке с натуры

Общие сведения о композиции рисунка. Категории композиции. Композиционное размещение предметов рисунка. Геометрический центр. Композиционный центр. Равновесие, отношение и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Форма, объем и конструкция в рисунке. Закономерности восприятия и построения формы. Средства выявления формы. Конструкция предмета в рисунке. Светотень и её закономерности. Понятие о пропорциях. Способ визуирования.

Презентация. Этапы рисования предметов с натуры

Задание. Фото натюрморта из предметов быта.

Задание. Изучение работ известных художников, анализ композиции картин.

Задание. Составление композиции из двух предметов.

Задание. Светотеневая моделировка

Тема 1.3. Пространственный рисунок

Общие сведения о перспективе. Понятия. Виды перспективы. Основные правила и положения. Построение предметов в перспективе.

Лекция. Перспектива в рисунке, её виды, основные законы, термины и понятия.

Задание. Изображение плоских геометрических форм в перспективе.

Задание. Город в перспективе.

Видео. Воздушная перспектива.

Вариативные элементы

Основы цветоведения для 54.01.01

В начал
Губерна

МДК Стрижка и укладка волос

НАВИГ

1 2

10 11

Закончи

Начат

НАВИГ

В нача
Тест пс

НАВИ

1 2

13 14

25 26

37 38

49 50

Законч

Нач

Основы дизайна и композиции для 54.01.01

В начало ▶ Курсы ▶ Электронные учебно-методические комплексы дисциплин среднего профессионального образования ▶ Губернаторский техникум народн
Тема 1.1. Основные понятия и средства композиции ▶ Тестирование по теме "Основные понятия и средства композиции" ▶ Просмотр

НАВИГАЦИЯ ПО ТЕСТУ

1 2 3 4 5 6 7 8 9

14 15 16 17 18 19 20

Закончить попытку...

Начать новый просмотр

НАВИГАЦИЯ

В начало

- Личный кабинет
- ▶ Страницы сайта
- ▼ Текущий курс
 - ▼ Основы дизайна и композиции
 - ▶ Участники
 - ▶ ОП 01. Основы дизайна и композиции
 - ▼ Тема 1.1. Основные понятия и средства композиции
 - Верная компоновка в листе
 - Определение композиции.

БД. 03 Иностранный язык (английский) для парикмахеров

В начало ▶ Курсы ▶ Электронные учебно-методические комплексы дисциплин среднего профессионального образования ▶ Губернаторский техникум народн
Тема 1.2. Современный мир профессий. ▶ Тест "Мир профессий" ▶ Просмотр

НАВИГАЦИЯ ПО ТЕСТУ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15

Закончить попытку...

Начать новый просмотр

НАВИГАЦИЯ

В начало

- Личный кабинет
- ▶ Страницы сайта
- ▼ Текущий курс
 - ▼ Иностранный язык (английский)
 - ▶ Участники
 - ▶ Общее
 - ▶ Тема 1.1. Роль иностранного языка в современном мире.
 - ▼ Тема 1.2. Современный мир профессий.
 - Лексика по теме "Профессии"
 - Интерактивное упражнение по грамматической теме "Л..."
 - Сканворд по теме "Профессии".
 - Интерактивное задание "Угадай"

Вопрос 1

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Редактировать вопрос

Перевод слова DOCTOR:

Выберите один ответ:

- a. Фермер
- b. Водитель
- c. Врач
- d. Бармен

Вопрос 2

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Редактировать вопрос

Перевод слова MAIL CARRIER:

Выберите один ответ:

- a. Почтальон
- b. Актриса
- c. Няня
- d. Диспетчер

Вопрос 3

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Перевод слова TRAINER:

Выберите один ответ:

Вариативные элементы

Рисунок с основами перспективы

В начало ▶ Курсы ▶ Электронные учебно-методические комплексы дисциплин среднего профессионального образования ▶ Губернаторский техникум народных промыслов ▶ Рисунок с основами
Тема 1.10. Изображение человека ▶ Задание. Рисунок частей головы: Губы

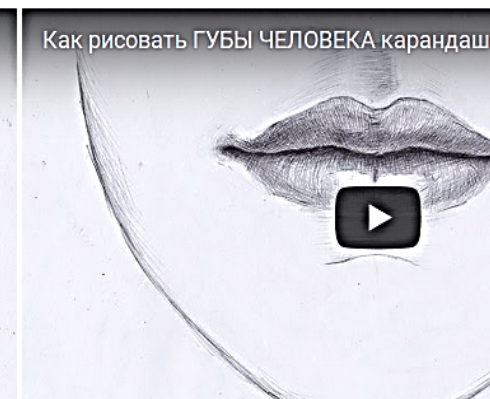
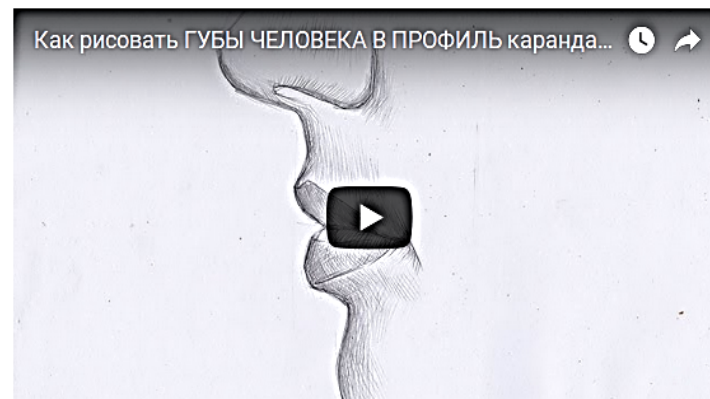
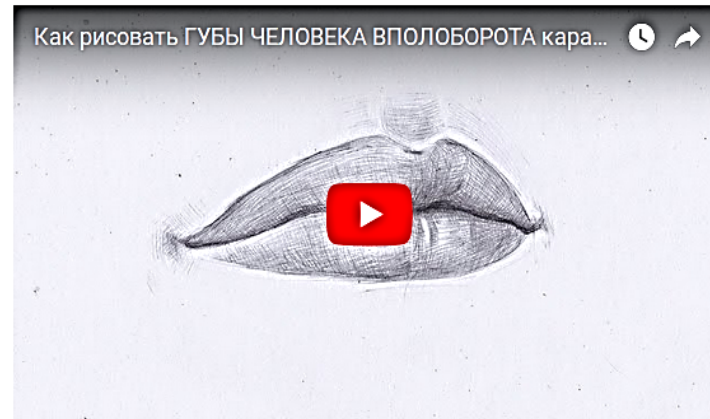
НАВИГАЦИЯ

В начало

- Личный кабинет
- ▶ Страницы сайта
- ▼ Текущий курс
 - ▼ Рисунок с основами перспективы
 - ▶ Участники
 - ▶ Общее
 - ▶ Тема 1.1. Общие сведения о рисунке.
 - ▶ Тема 1.2. Основные сведения о рисунке с натуры
 - ▶ Тема 1.3. Пространственный рисунок
 - ▶ Тема 1.4. Рисунок геометрических тел и фигур
 - ▶ Тема 1.5. Рисунок предметов быта
 - ▶ Тема 1.6. Орнаментальный рисунок
 - ▶ Тема 1.7. Рисунок классической вазы с натуры
 - ▶ Тема 1.8. Рисунок драпировки
 - ▶ Тема 1.9. Интерьер
 - ▼ Тема 1.10. Изображение человека
 - 📄 Видео. Пропорции мужской фигуры.
 - 📄 Задание. Рисунок частей головы: Ухо.
 - 📄 Задание. Рисунок частей головы: Нос.
 - 📄 **Задание. Рисунок частей головы: Губы**
 - 📄 Задание. Рисунок частей головы: Глаз
 - 📄 Видео. Рисунок мужской головы.
 - 📄 Видео. Изображение мужской и женской прически.
 - 📄 Видео. Рисунок женской головы.
- ▶ Мои курсы

Задание. Рисунок частей головы: Губы

Внимательно посмотрите видео, затем изобразите на формате А4 рисунок губ с разных ракурсов.



Вариативные элементы

Инженерная графика

В начало ▶ Курсы ▶ Электронные учебно-методические комплексы дисциплин среднего профессионального образования ▶ Губернаторский техникум народных про
Интерактивное задание "Оформление чертежей"

НАВИГАЦИЯ

В начало

- Личный кабинет
- ▶ Страницы сайта
- ▼ Текущий курс

Интерактивное задание "Оформление чертежей"

[Начать выполнение интерактивного задания "Оформление чертежей"](#)

Последнее изменение: Пятница, 1 Сентябрь 2017, 18:26

Задание

необходимо выбрать один правильный ответ

OK

Относительно толщины какой линии задаются
толщины всех других линий чертежа?

A Основной сплошной тонкой

B Основной сплошной
толстой

C Штриховой

D Штрихпунктирной

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»



Система Moodle в образовательном процессе ГПОУ «Губернаторский техникум народных промыслов»

*Августовская конференция руководителей и
педагогических работников ПОО*

29.08.2018г.

Блех Ольга Валерьевна,
методист ГПОУ ГТНП